

# PRESENTAZIONE PROGRAMMA ATTIVITA' 2019



# Serate del lunedì riservate ai soci tesserati

- ◎ **Presentazione progetti fotografici**

Analisi e discussione sui lavori individuali presentati dai soci, sia in digitale che stampati.

- ◎ **Realizzazione di portfolio a tema**

Verranno proposti n° 2/3 temi, nell'arco dell'anno, su cui i soci potranno sviluppare un portfolio fotografico, seguirà visione in aula e lettura critica.

- ◎ **Approfondimento tecnico - didattici**

Durante l'anno verranno proposte delle tematiche da svilupparsi ciascuna nell'arco di più serate a cura di esperti.

- ◎ **Preparazione di mostre collettive**

Revisioni e selezione delle immagini presentate dai soci partecipanti.

# Altre attività dedicate ai soci

## ◎ **Uscite fotografiche**

Verranno effettuate nell'arco dell'anno un 2/3 uscite di diverso genere, le stesse saranno propedeutiche alla realizzazione dei portfolio a tema proposti e allo sviluppo delle tematiche affrontate durante gli approfondimenti teorici a cura del Prof. Natrella. Gli scatti verranno poi visionati e analizzati durante le serate del lunedì.

## ◎ **Workshop a tema**

A secondo delle richieste, potranno essere organizzati workshop in vari ambiti fotografici a cura di fotografi professionisti ed esperti nel settore.

## ◎ **Visite a mostre fotografiche**

Approfondimento e analisi critica durante le serate al fotoclub.

# Serate del lunedì aperte al pubblico

## ⊙ **Partecipazione del pubblico alle serate di:**

- ✓ Presentazione dei progetti fotografici individuali a cura dei soci.
- ✓ Presentazione di portfolio fotografici a tema a cura dei soci.

## ⊙ **Incontri di cultura fotografica tenute da docenti o professionisti**

Gli incontri si svolgeranno nell'arco di una o più serate.

## ⊙ **Serate ospiti**

Saranno invitati nel corso dell'anno alcuni fotografi professionisti e non, circoli fotografici, che ci presenteranno i loro progetti.

## ⊙ **Approfondimento su grandi autori**

Analisi e approfondimento dell'opera di grandi fotografi, a cura dei soci.

# Approfondimenti a cura del Prof. Stefano Natrella riservati ai soci (lunedì sera)

## ◎ **La Camera Oscura B&N digitale**

La post produzione digitale dedicata alla fotografia in Bianco e Nero tramite Silver Efex Pro. Il programma verrà utilizzato a partire dalla pre-impostazione “Neutra” per poi essere elaborata e personalizzata tramite le regolazioni globali, i punti di controllo e le palette poste sulla destra del programma. (Si richiede un PC portatile e il programma Silver Efex Pro per la sola parte pratica).

## ◎ **Fotografia e letteratura**

Molto spesso leggendo le righe di un romanzo succede di immaginare un paesaggio, un volto o una circostanza ambientale che si cristallizza in una porzione della nostra mente. Il corso si svolge intorno alla lettura di alcuni passi tratti da racconti dei partecipanti o da brani letterari scelti in comune per tentare di ricostruirne un'immagine fotografica.

# Approfondimenti a cura del Prof. Stefano Natrella aperti al pubblico (lunedì sera)

## ◎ **La teoria della percezione in fotografia**

Il tema della percezione è considerato sotto il profilo della psicologia generale applicata al campo fotografico. Una particolare attenzione verrà prestata ai principali fenomeni percettivi della visione.

## ◎ **Fotografia e arte**

Dal ruolo di sorella minore della pittura, al riconoscimento della sua posizione primaria nel campo dell'arte contemporanea.

## ◎ **Oltre la funzione Program: l'intelligenza artificiale applicata alla fotografia**

Il Programma di visione artificiale Deep Dream e la libera interpretazione delle immagini: quale futuro si sta aprendo davanti alla fotografia ?

# Proposte corsi a cura del Prof. Stefano Natrella

## ◎ **Corso di fotografia livello base**

Il corso si rivolge a chi si avvicina al mondo della fotografia e desidera apprendere le basi della tecnica fotografica, attraverso l'utilizzo di una fotocamera digitale.

8 lezioni teoriche – 2 uscite pratiche alla domenica.

Svolgimento dal 9 gennaio al 27 febbraio 2019, al mercoledì sera dalle 21.00 alle 23.00.

## ◎ **Il Ritratto fotografico**

Quattro appuntamenti. A partire da una breve parte teorica in cui si impareranno le tecniche necessarie per la corretta illuminazione fotografica, seguiranno due serate di scatti fotografici dedicati al ritratto. Seguirà un'ulteriore sessione in cui si effettueranno i primi passi necessari alla sistemazione corretta della fotografie scattate in sala di posa tramite Photoshop.

Le date del corso sono da definire.

# Proposte corsi a cura di Giovanni Signora

## ◎ **Corso pratico di Photoshop livello base**

7 lezioni teorico / pratiche con utilizzo del proprio PC, verranno illustrati i principali strumenti di PS, le selezioni, i livelli, le maschere, le regolazioni, Camera Raw e tanto altro. Svolgimento dal 5 marzo al 16 aprile 2019, al martedì sera dalle 21.00 alle 23.00.

## ◎ **Corso base di editing video (Adobe Premiere)**

Verranno illustrate le principali funzioni del programma, con esercitazioni pratiche finalizzate alla realizzazione di un video.

Svolgimento nei mesi di ottobre-novembre 2019 (date da definire).



# Saronno Fotofestival e altre manifestazioni

## ⦿ **Mostre individuali al Fotofestival**

Uno o più lavori individuali presentati dai soci durante l'anno potranno essere selezionati, con il contributo critico di esperti, per essere esposti in mostra al Saronno Fotofestival a fine settembre inizio ottobre.

## ⦿ **Mostre collettive e/o autoriali al Fotofestival**

Sarà presentato un progetto fotografico a cui saranno invitati a partecipare tutti i soci, finalizzato alla realizzazione della mostra collettiva del GFAS. Il tema della mostra sarà scelto a inizio anno e seguiranno una al mese quattro incontri di revisione finalizzati alla selezione delle fotografie.

## ⦿ **Mostre collettive per altre manifestazioni**

I progetti fotografici a tema realizzati durante l'anno dai soci potranno essere esposti durante le manifestazioni a cui parteciperà il GFAS.